

Ibanez FAT CAT DISTORTION FC10

取扱説明書 / Owner's Manual / Bedienungsanleitung / Mode d'emploi



目次

- ① はじめに
- ② 特徴
- ③ 各部の名称と働き
- ④ 操作方法
- ⑤ 接続方法
- ⑥ サンプル・セッティング
- ⑦ 電池交換
- ⑧ 注意事項
- ⑨ 主な規格

TABLE OF CONTENTS

- ① INTRODUCTION
- ② FEATURES
- ③ DESCRIPTIONS
- ④ OPERATION
- ⑤ CONNECTING DIAGRAM
- ⑥ SAMPLE SETTINGS
- ⑦ BATTERY REPLACEMENT
- ⑧ CAUTION
- ⑨ SPECIFICATIONS

INHALT

- ① EINLEITUNG
- ② MERKMALE
- ③ BESCHREIBUNG DER BEDIENUNGSELEMENTE
- ④ BETRIEB
- ⑤ ANSCHLUSS DIAGRAMM
- ⑥ EINSTELLUNGSBEISPIEL
- ⑦ AUSWECHSELN DER BATTERIE
- ⑧ HINWEISE
- ⑨ TECHNISCHE DATEN

TABLE DES MATIERES

- ① INTRODUCTION
- ② PARTICULARITES
- ③ DESCRIPTION
- ④ FONCTIONNEMENT
- ⑤ DIAGRAMME DE CONNEXION
- ⑥ EXEMPLE DE MONTAGE
- ⑦ REMPLACEMENT DE LA PILE
- ⑧ PRECAUTION
- ⑨ FICHE TECHNIQUE

1 はじめに / INTRODUCTION / EINLEITUNG / INTRODUCTION

Ibanez から新しいラジカルなディストーション・サウンドをお届けします。FC10 FAT CAT DISTORTION。ディストーション・サウンドのレンジはかつてないほどワイドです。プリ・アンプとしての使用や微妙なオーバートーンから過激な歪まであなたの指令でディストーション・カラーを創ります。あなたのアプリケーションがダーティーなリズムでもオーバードライブ・リードワークでも、FC10 はニュー・サウンドをクリエイトします。Ibanez FAT CAT はあなたが要求する最後のディストーション・デバイスになるかもかもしれません。

Ibanez introduces a new, radical distortion sound: the FC10 Fat Cat Distortion. The FC10 delivers the widest range of distortion sounds ever offered by a single compact effect. From subtle overtones to raging raunch, the FC10 places a "spectrum" of distortion colors at your command.

Whether your application is "dirty" rhythm or overdrive leadwork, the FC10 has a new sound for you. The Ibanez Fat Cat may well be the last distortion device you ever need.

Ibanez stellt einen neuen, radikalen Verzerrer vor: der FC10 FAT CAT DISTORTION. Der FC10 liefert die größte Variationsspanne von Verzerrer-Sounds die je in einem einzelnen Fuß-Effekt-Gerät enthalten war. Von zartfühligen Obertönen bis zu wildesten Klängen bietet der FC10 alles was sie sich wünschen. Ob Sie einen "dreckigen" Rhythmus-Sound, oder einen "glatten" Overdrive Lead-Sound suchen der FC10 hat's. Somit dürfte das FC10 von Ibanez sehr wohl der letzte Verzerrer sein, den Sie je noch brauchen werden.

Ibanez présente un nouveau son de distorsion radicale: le FC10 Fat Cat Distortion. Le FC10 délivre la gamme de sons de distorsion la plus large jamais offerte par un appareil d'effet unique. Des sons dominants subtils aux lancements enragés, le FC10 place un "spectre" de couleurs de distorsion à votre commande.

Que votre application soit un rythme "sale" ou un travail solo "overdrive", le FC10 possède un son neuf pour vous. L'Ibanez Fat Cat peut bien être le dernier dispositif de distorsion dont vous aurez besoin.

2 特徴 / FEATURES / MERKMALE / PARTICULARITES

- "クイック・チェンジII" バッテリーポケットだから、バッテリーをワンタッチで交換可能。エフェクト・ボードに固定したままでも OK!
- "Q-1 (Quiet-1)" FET switch だから、スイッチングはノイズレス。又、踏みやすさを考えたスラント・スタイル。
- エフェクト・オンとバッテリー・コンディションをインジケートする LED により、ミスセットの心配なし。
- "In Line Connection" だから、すべてのコネクションを本体上サイドに集中。シールド・ケーブルが邪魔にならずセットアップもスマートに、またエフェクト・ボードもコンパクトに。
- ミュージシャン・マインドをインスパイアする、洗練されたアメリカン・デザイン。
- QUICK CHANGE battery pocket that makes it possible to replace the battery in one touch.
- Q-1(Quiet-1)FET switch that guarantees noiseless switching, and the slant style foot switch for ease in switching.
- LED shows the effect on status and the battery condition.
- IN LINE CONNECTION concentrates all connections on the top of the unit.

- QUICK CHANGE Batteriefach, die Batterie kann mit einem Handgriff ausgewechselt werden.
- Q-1 (Quiet-1) FET-Schalter garantiert geräuschloses Schalten, der abgeschrägte Fußschalter dient der bequemen Bedienung.
- LED's zeigen den Schaltzustand und den Batterie-Zustand an.
- IN LINE ANSCHLÜSSE, alle Verbindungen werden auf der Stirnseite des Gerätes vorgenommen.
- CHANGEMENT RAPIDE du compartiment de pile permettant de remplacer la pile en une action.
- Commutateur Q-1 (Quiet-1) FET garantissant une commutation silencieuse et commutateur au pied de style incliné pour une commutation facile.
- LED indiquant l'effet sur le statut et l'état de la pile.
- IN LINE CONNECTION concentrant toutes les connexions au haut de l'appareil.

アウトプット

アンプや他のエフェクターのインに、シールド・ケーブルでコネクトします。

インジケータ

エフェクト・オンで点灯します。バッテリー・チェックを兼ねていますので、暗くなってきたら新しい電池に交換してください。

ディストーション

ディストーションの深さをコントロールします。右に回すに従い、歪みとサスティーンが増します。

ロック・ピン

電池を交換する際、左にスライドさせるとフット・スイッチが上に開きます。

ACアダプター・ジャック

オプションのACアダプターを接続できます。プラグを差すと電池が切り離され、ACアダプターからの電源で作動します。

インプット

ギター等の楽器や他のエフェクターのアウトとシールド・ケーブルでコネクトします。プラグを差すと電源が入ります。

レベル

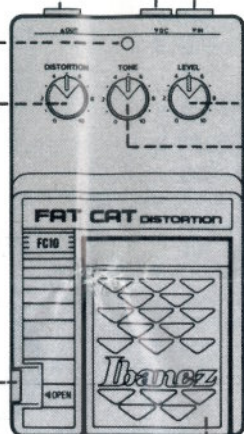
出力レベルをコントロールします。エフェクト・オンでの音量を決めます。

トーン

高音域をコントロールします。右へ回すほど高音域は強調され鋭いサウンドになります。プリアンプとしての使用時 (DISTORTION 0) はTONE 10でフラットになります。

フット・スイッチ

エフェクト/ノーマルの切り替えを行います。踏むたびに交互に切り替わり、エフェクト・オンでLEDが点灯します。



OUTPUT

Connects an amp or the input of another effect via a shielded cable.

INDICATOR

Lights when the effect is on. It also serves as a battery check. If this LED is dim or does not light, replace the battery.

DISTORTION

Controls the distortion depth. Turning CW increases both distortion and sustain.

LOCK PIN

Sliding this to the left opens the FOOT-SWITCH, allowing battery replacement.

AC ADAPTER JACK

Connects the optional AC adapter. Plugging into this jack automatically disconnects the internal battery and the unit works by the AC adapter only. We recommend that you use an IBANEZ AC109 adapter ONLY.

INPUT

Connects an instrument, such as a guitar or the output of another effect device via a shielded cable. Plugging into this jack automatically puts power to the unit (battery is on).

LEVEL

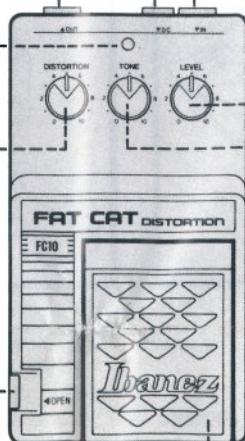
Controls the output level when the effect is on.

TO NE

Controls the treble. At the fully CW position, the tone is flat; turning CCW cuts highs.

FOOTSWITCH

Alternately turns the effect on or off each time it is depressed.



OUTPUT

Verstärker oder die Eingänge von anderen Effektgeräten werden über ein abgeschirmtes Kabel angeschlossen.

ANZEIGE

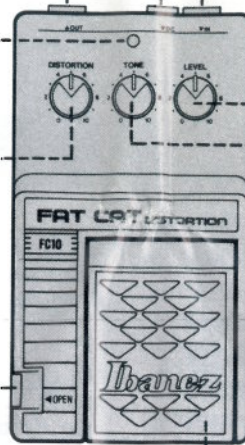
Leuchtet auf, wenn der Effekt eingeschaltet ist. Dient außerdem als Batterie-Kontrolle. Wenn die LED schwächer wird, oder gar nicht mehr aufleuchtet, muß die Batterie ersetzt werden.

DISTORTION

Regelt die Stärke der Verzerrung. Drehen im Uhrzeigersinn erhöht den Verzerrungsgrad und das Sustain.

LOCK PIN

Wenn dieser Hebel nach links geschoben wird, kann der FUSSCHALTER zum Wechseln der Batterie geöffnet werden.



AC ADAPTER ANSCHLUSS

Der als Zubehör lieferbare 9-V Gleichstrom-Netzadaptor wird hier angeschlossen. Wird ein Netzgerät angeschlossen, wird die interne Batterie abgeschaltet, das Gerät arbeitet ausschließlich über den Netzadaptor. Wir empfehlen den IBANEZ AC109.

INPUT

Hier wird ein Instrument, z.B. eine Gitarre, oder der Ausgang eines weiteren Effekt-Gerätes über ein abgeschirmtes Kabel angeschlossen. Wenn diese Buchse angeschlossen ist, wird die Stromversorgung des Gerätes automatisch angeschaltet (die Batterie ist in Betrieb).

LEVEL

Regelt die Ausgangslautstärke, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

TONE

Regelt den Höhenanteil. Im Rechtsanschlag (Uhrzeigersinn) ist der Klang neutral; bei Linksdrehung werden die Höhen beschnitten.

FUSSCHALTER

Schaltet den Effekt jedesmal, wenn er gedrückt wird, abwechselnd an oder aus.

OUTPUT

Permet la connexion à un amplificateur ou à l'entrée d'un autre effet via un câble blindé.

TEMOIN

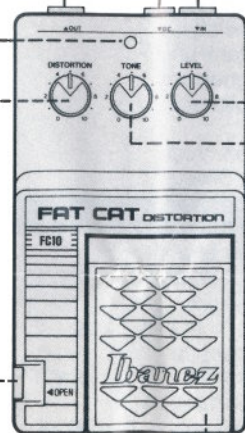
S'allume lorsque l'effet est actif. Il sert également pour la vérification de la pile. Si cette LED est faible ou ne s'allume pas, remplacer la pile.

DISTORTION

Commande la profondeur de distorsion. En tournant la commande dans le sens des aiguilles d'une montre, l'on augmente la distorsion et le soutien.

GOUPILLE DE VERROUILLAGE

La faire glisser vers la gauche pour ouvrir le COMMUTATEUR AU PIED, permettant ainsi le remplacement de la pile.



AC ADAPTER JACK

Permet la connexion d'un adaptateur secteur en option. Le branchement de ce jack déconnecte automatiquement la pile interne et l'unité ne fonctionne que sur l'adaptateur secteur. Nous vous recommandons de N'utiliser qu'un adaptateur IBANEZ AC109.

INPUT

Permet la connexion d'un instrument tel qu'une guitare ou la sortie d'un autre dispositif d'effet via un câble blindé. Un branchement dans ce jack active automatiquement l'alimentation de cette unité (la pile est activée).

LEVEL

Commande le niveau de sortie lorsque l'effet est activé.

TONE

Contrôle les aiguës. La tonalité est plate lorsque la commande est tournée à fond dans le sens des aiguilles d'une montre; les hautes fréquences sont coupées lorsque l'on tourne la commande dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

COMMUTATEUR AU PIED

Active et désactive alternativement l'effet à chaque fois que le commutateur est enfoncé.



- ① DISTORTION コントロールにより歪の強さをセットします。DISTORTION を上げるにつれてトータルの音量もアップします。これはシングル・ノートでのソロには有効ですが、リズムを刻んだりバックイングには少しきついかもかもしれません。DISTORTION を低めにセットすればバックイングには十分な歪が加わり、ピッキング・ダイナミクスの表現が可能です。

TONE によりサウンド・バリエーションをつけます。トレブル・コントロールできるので、アタッキーなディストーションからウォームなチューブ・サウンドまでクリエイト。ハムバッカー派はやや上げめにして音の輪郭をだし、シングル派は耳ざわりにならないようにやや絞るのがプロっぽいセッティングです。

- The DISTORTION control sets the intensity of the distortion sound. As the DISTORTION is increased, the total "amount" of sound greatly increases. This is ideal for single-note soloing, but may be too "intense" for rhythm, or "backing" styles. Low levels of DISTORTION will add plenty of distortion "color" for backing, and retain the "feel" of picking dynamics.

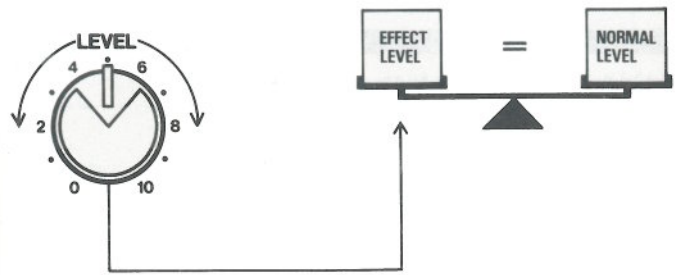
TONE varies the sound, as it cuts the treble. You can vary from an attacked distortion sound to a warm tube sound. If you are a humbucker user, turn the TONE up to make the contour of the sound clear. If you are a single coil user turn down the TONE so as to avoid harsh ear piercing noise and feedback squeals.

- Der Distortion-Regler bestimmt die Intensität der Verzerrung. Bei Rechtsdrehung wird der Klang zunehmend "dicker" und lauter. Dies ist für einstimmiges Solo-Spiel ideal, dürfte aber für Rhythmus- und Begleitspiel zu intensiv sein. Ein niedriger Verzerrungsgrad liefert genügend "Edge" für begleitendes Spiel, und behält des Gefühl der Anschlagdynamik bei.

"TONE"; Ändert den Klang, indem er die Höhen beschneidet. Sie können variieren zwischen einer Verzerrung mit viel "ATTACK"(Biß) und einem warmen Röhrensound. Hat Ihre Gitarre einen "Humbucker", dann drehen Sie für diese Art Tonabnehmer den "Tone"-Regler etwas auf (nach rechts) um den Umriß des Klanges klarer zu gestalten. Bei einem "SINGLE-COIL" Tonabnehmer drehen Sie den Regler etwas zurück um einen zu schrillen Klang und Rückkopplungs Preifen zu vermeiden.

- La commande de distorsion (DISTORTION) règle l'intensité du son de distorsion. Lorsque la distorsion augmente, la "quantité" totale de son augmente grandement. Ceci est idéal pour des solos avec note unique, mais peut être trop "intense" pour des rythmes ou des styles "d'accompagnement". Les niveaux de distorsion bas ajoutent une grande variation de couleurs de distorsion pour l'accompagnement et permet de conserver la "sensation" des dynamiques de "picking".

La commande TONE fait varier le son en coupant les aigües. Vous pouvez varier d'un son de distorsion attaqué à un son chaud. Si vous êtes un utilisateur de "humbucker", augmentez la valeur de "TONE" pour obtenir un contour de son clair. Si vous êtes un utilisateur de "single coil", réduisez la valeur de "TONE" pour éviter des bruits perçants et des sons aigus de rétroaction.



- ② LEVEL は通常、ノーマルとのボリューム・バランスを1:1にします。しかし、ソロで音量をアップさせたい時などは、適当にブーストしておくとも便利です。

- LEVEL is usually set so that the output signal in both bypass and in effect are of equal strength. Set the LEVEL as high as you see fit when soloing.

- Der Level Regler wird normalerweise so eingestellt, daß das Verhältnis zwischen dem Effekt- und dem normalen Sound 1:1 ist. Wenn man für das Solo-Spiel mehr Lautstärke möchte, kann man den Level-Regler so einstellen, daß die Lautstärke wie gewünscht angehoben wird.

- La commande LEVEL est normalement réglée de manière à ce que les signaux de sortie dans les états dérivé et activé soient de force égale. Régler la commande LEVEL aussi haut que vous le voulez lors de l'exécution d'un solo.

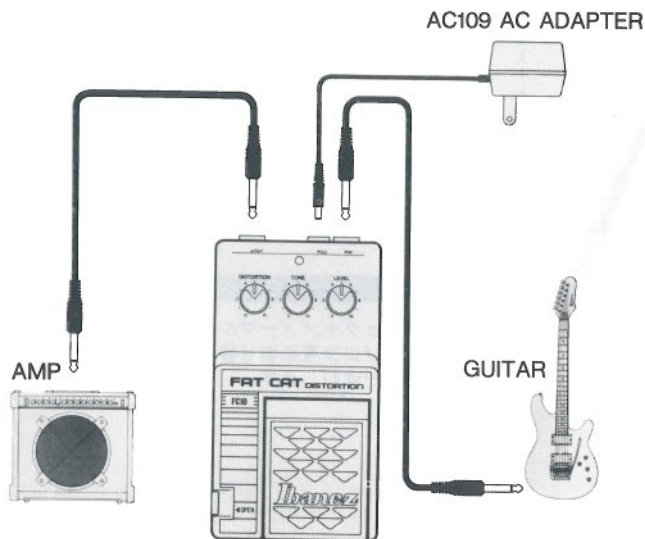
5 接続方法 / CONNECTING DIAGRAM / ANSCHLUSS DIAGRAMM / DIAGRAMME DE CONNEXION

ケーブルを接続する前に、アンプの電源を切るかボリュームを0にして行って下さい。

Before connecting the INPUT and OUTPUT cables, be sure to either turn the amp off, or reduce the amp's volume to zero.

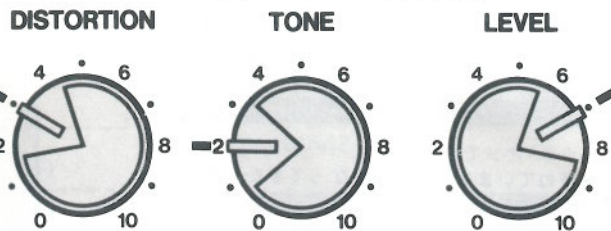
Versichern Sie sie, daß entweder der Verstärker ausgeschaltet ist oder die Lautstärke ganz zurückgedreht ist, bevor sie die INPUT und OUTPUT Kabel anschließen.

Avant la connexion des câbles d'INPUT et OUTPUT, toujours couper l'alimentation de l'amplificateur ou réduire le volume de l'amplificateur à zéro.

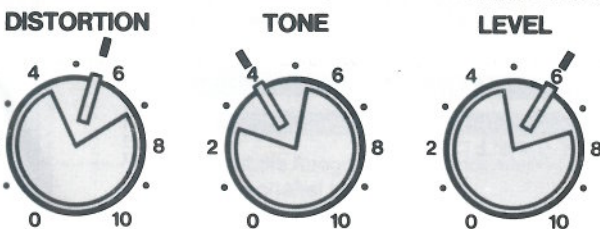


6 サンプル・セッティング / SAMPLE SETTINGS / EINSTELLUNGSBEISPIEL / EXEMPLE DE MONTAGE

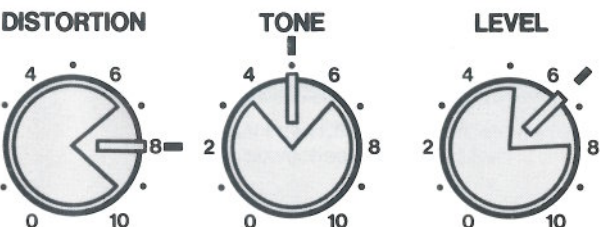
① チューブ・オーバードライブ / TUBE OVERDRIVE



② マイルド・リズム・ディストーション / MILD RHYTHM DISTORTION

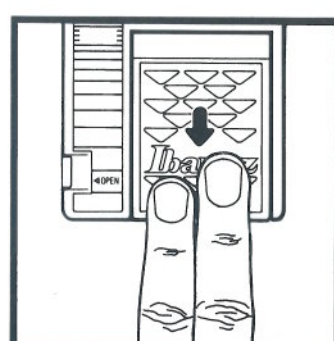
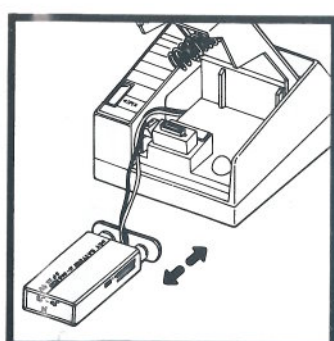
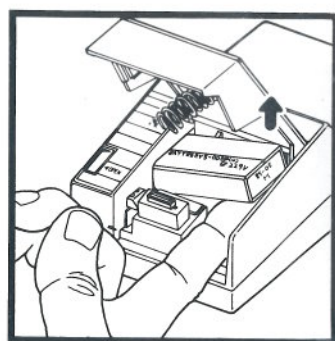
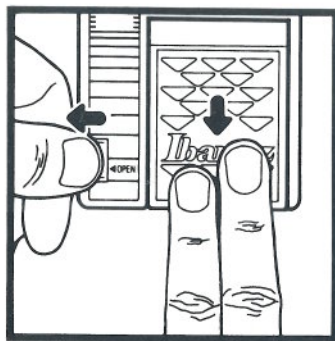


③ リード・ディストーション / LEAD DISTORTION



7 電池交換 / BATTERY REPLACEMENT / AUSWECHSELN DER BATTERIE / REMPLACEMENT DE LA PILE

- この製品は、9Vの電池1本を使用しています。交換用電池はS-006Pタイプまたはアルカリタイプを使用して下さい。
- Replace the battery with a suitable 9 volt alkaline battery.
- Ersetzen Sie die Batterie mit passenden 9-Volt Alkaline-Batterien.
- Remplacer la pile par une pile alcaline 9 volts convenable.



- ① ロック・ピンを左にスライドさせてフット・スイッチを上を開けます。動きにくい場合は、フット・スイッチを押しながらスライドさせてください。
 - Press the FOOTSWITCH and slide the LOCK PIN to the left to open the FOOTSWITCH.
 - Drücken Sie den Fußschalter und schieben Sie den LOCK PIN-Hebel nach links, um den FUSSCHALTER zu öffnen.
 - Appuyer sur le COMMUTATEUR AU PIED et faire glisser la GOUPILLE DE VERROUILLAGE vers la gauche pour ouvrir le COMMUTATEUR AU PIED.
- ② 電池を取り出し、スナップをはずします。
 - Remove the battery.
 - Nehmen Sie die Batterie heraus.
 - Retirer la pile.
- ③ 新しい電池にスナップを接続し、元の様にケースに納めます。
 - Connect a new battery and place in case.
 - Schließen Sie eine neue Batterie an und legen Sie sie ins Batteriefach.
 - Connecter une pile neuve et la placer dans le boîtier.
- ④ フット・スイッチを閉め、ロックされるまで押します。
 - Close the FOOTSWITCH until it is locked.
 - Schließen Sie den Deckel, er rastet automatisch ein.
 - Refermer le COMMUTATEUR AU PIED et s'assurer qu'il est bien verrouillé.

8 注意事項 / CAUTION / HINWEISE / PRECAUTION

- 電池を長持ちさせるため、使用しない時はインプット・ジャックからプラグを抜いてください。
- LEDが暗くなってきたら、サウンド・クオリティーが著しくダウンします。早めに電池を交換してください。
- 電池の液もれ防止のため、長期間使用しない時は電池を取り出しておいてください。
- ACアダプターを使用する際は、故障を防止するため専用の“AC109”をご使用ください。
- To preserve the battery, remove the plug from the INPUT jack when not in use.
- If the LED appears dim, the battery is low so replace it. When the battery is low, the sound quality will deteriorate.
- If the unit is going to be out of use for a long time, remove the battery to avoid damage from battery leakage.
- When using an AC adapter, use the IBANEZ AC109 adapter ONLY to avoid damage.
- Ziehen Sie den Eingangsstecker heraus, wenn das Gerät nicht benutzt wird; die Lebensdauer der Batterie wird so verlängert.
- Wenn die LED-Anzeige schwächer wird, ist die Batterie so schwach, daß sie ersetzt werden muß. Bei schwacher Batterie verschlechtern sich die Klangqualitäten.
- Wenn Sie das Gerät, nehmen Sie die Batterie heraus, um ein Auslaufen zu verhindern.
- Wenn Sie einen Netzadaptor verwenden wollen, empfehlen wir Ihnen nur den IBANEZ AC109 zu benutzen, um eventuelle Beschädigungen zu vermeiden.
- Pour préserver la pile, retirer la fiche du jack INPUT lorsque l'appareil n'est pas utilisé.
- Si la luminosité de la LED faiblit, la pile est presque épuisée et doit être remplacée. La qualité du son se détériore lorsque la pile est usée.
- Si l'appareil n'est pas utilisé pendant longtemps, retirer la pile pour éviter tout risque de dommage provoqué par une fuite du liquide de la pile.
- Lors de l'utilisation d'un adaptateur section, N'utiliser QUE l'adaptateur IBANEZ AC109 pour éviter tout risque de dommage.

9 主な規格 / SPECIFICATIONS / TECHNISCHE DATEN / FICHE TECHNIQUE

入力インピーダンス500K Ω
出力インピーダンス1K Ω 以下
最大増幅率+60dB
最大出力レベル-2dBv
入力換算ノイズ-110dBv (IHF-A カーブ, 入力ショート)
電源電池 S-006P (9V) 1本又は AC アダプター
消費電流7mA (DC 9V)
寸法125(D)×70(W)×54(H)mm
重量380g (電池を含む)
オプションAC109 9V AC アダプター

INPUT IMPEDANCE500K Ω
OUTPUT IMPEDANCE<1K Ω
MAXIMUM OUTPUT LEVEL-2dBv
MAXIMUM GAIN+60dB
EQUIVALENT INPUT NOISE-110dBv (IHF-A)
POWER SUPPLYONE 9V BATTERY (S-006P/ALKALINE) OR AC ADAPTER
POWER REQUIREMENT7mA (DC 9V)
SIZE125(D)×70(W)×54(H)mm
WEIGHT380g
OPTIONAC109 9V AC ADAPTER



星野楽器販売 千489 愛知県瀬戸市東長根町119 私書箱瀬戸36 TEL 0561-83-9931代

本製品は厳重な品質管理のもとにつくられておりますが、万一運搬中の事故等にもない不審な個所または破損などがございましたら、お早めにお買い求めの楽器店又は弊社アフターサービスまでご連絡下さい。